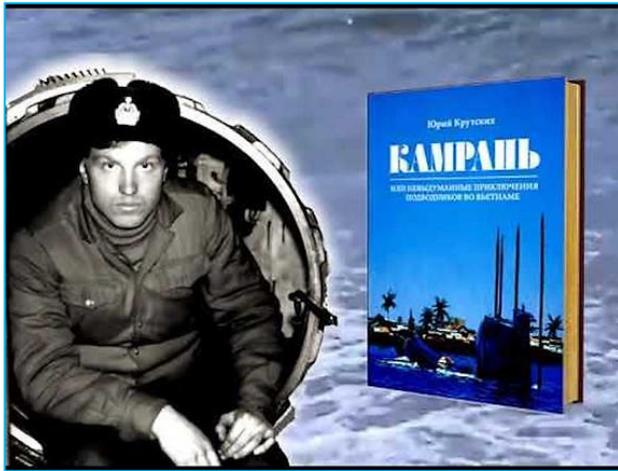


КАМРАНЬ – ИЛИ ЧТО НАШИ ПОДВОДНИКИ ДЕЛАЛИ ВО ВЬЕТНАМЕ...

Крутских Юрий Николаевич,
*бывший офицер-подводник,
дальневосточный прозаик,
г. Владивосток*



Об авторе

Юрий Николаевич Крутских, 1964 года рождения, город Владивосток. В 1988 году окончил ТОВВМУ им. Макарова минно-торпедный факультет. Проходил службу на подводных лодках Тихоокеанского флота. Сейчас проживает во Владивостоке. Литературной деятельностью занимается с 2009 года. Публиковался в Тихоокеанском альманахе «Рубеж», в сборнике «Антология дальневосточной прозы», в газетах «Боевая вахта», «Комсомольская правда», «Владивосток».

В 2019 году в издательстве «Рубеж» вышла моя книга «Камрань или Невыдуманные приключения подводников во Вьетнаме». О чём книга, можно понять из «говорящего» названия.

Ну а Камрань – это бухта, в которой когда-то размещалась наша военно-морская база, место, оставившее след в жизни множества советских людей. Кто-то там служил, кто-то участвовал в строительстве базы, кто-то был в командировке. В конце 80-х годов в составе экипажа подводной лодки там посчастливилось побывать и мне. Через много лет я решил написать о том периоде книгу. Это не мемуары, а художественное произведение, повесть, написанная на основе реальных событий, моих воспоминаний, впечатлений, мыслей и чувств, о повседневной жизни подводников, находящихся на переднем крае холодной войны, вдали от Родины, в эпоху развала и безвременья поздней «горбачёвщины». Это размышления, сомнения, споры до хрипоты в душной кают-компани подводной лодки... Всё представлено честно и без прикрас, но и без набившей оскомину чернухи. Я сделал как бы срез той жизни, приподнял пласт неизвестный большинству читателей, предоставил возможность ощутить, прочувствовать, окунуться в ту атмосферу...

Кроме того, через личности литературных героев, в дискуссиях и полемике разных мнений я постарался показать жизнь страны конца 80-х годов, изложить свою точку зрения на происходящее. Повесть построена в форме новелл, объединённых общей приключенческой темой. Некоторые главы являются вполне самостоятельными произведениями, по классическому сценарию: завязка – апогей – развязка. Действующие лица – матросы и офицеры корабля, списаны в основном с реальных лиц. Это никакие не герои, а обычные люди, которые делают свою нелёгкую работу. Они не ангелы во плоти: пьют водку, спорят, ругаются, иногда даже матом. Но можно быть уверенным, что в час «икс» они выполняют всё, что от них потребуется.

Я старался сделать книгу живой, лёгкой и интересной для всех категорий читателей. Сейчас уже могу смело утверждать, что мне это удалось. На сегодняшний день в Интернете книгу

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

прочитали больше 50000 человек, отзывы на 99% положительные. Люди просят писать ещё. Ждут продолжения. Тираж в бумажном варианте (3000 экз.) уже практически весь распродан, сейчас готовлю второе издание. Книгу с интересом читают не только моряки и военные, но и те, кто в вооруженных силах никогда не служил, и, как ни странно, – женщины. Такой интерес могу объяснить тем, что пишу о вещах, которые досконально знаю. Мне практически ничего не приходилось выдумывать, может быть, поэтому книга получилась... как бы это выразиться... настоящая, искренняя и без натяжек. Читатель это чувствует! Считаю, что писать можно только тогда, когда приобретёшь определённый жизненный опыт, когда многое переживёшь, испытаешь на собственной шкуре, осмыслишь, и почувствуешь, что сможешь донести... Иначе это будет умничанье, констатация, высасывание из пальца, и получится не убедительно.

Для многих людей, особенно старшего поколения, Вьетнам ассоциируется с войной, со временем, когда Советский Союз помогал братскому народу бороться с американскими захватчиками. Моя книга – не про войну. В описываемый период – конец 80-х годов, никаких военных действий уже не происходило. Но советское военное присутствие сохранялось. Боевые корабли Тихоокеанского флота СССР, следующие на боевую службу в Индийский океан, обязательно заходили в Камрань для пополнения различных запасов и мелкого ремонта. Некоторые корабли и подводные лодки базировались непосредственно во Вьетнаме и выполняли задачи в зоне Южно-Китайского моря. Задачей конкретно нашей подводной лодки было постоянное нахождение в боевой готовности, скрытое барражирование возле баз вероятного противника, а в случае войны, уничтожение кораблей его флота. Должен сказать: несмотря на то, что наша подводная лодка была далеко и не самая современная, поставленные задачи в случае войны она могла успешно выполнить **в одиночку**. На борту у нас имелись 22 торпеды, две из которых были с ядерной боевой частью, чего с лихвой хватало, чтобы гарантированно потопить авианосную ударную группу

противника. И не одну. Тут, правда, имелся один нюанс – **радиус поражения** этих торпед был таков, что в случае применения, мы сами не успевали выйти из опасной зоны и с вероятностью 50 % становились жертвой своего же оружия. В экипаже это все понимали, но рассуждали приблизительно так – «Родина нас кормила, учила, одевала, мы знали, на что шли, потому обязаны выполнить любой приказ».

Сейчас я заканчиваю вторую часть книги, в магазинах появится, думаю, летом 2020 г. Пытаюсь сделать её максимально самостоятельной, чтобы можно было читать без привязки к первой части. Ну а в перспективе уже есть наброски на третью книгу, в которой мои герои, оказавшись выброшенными в свободное плавание в бурное море девяностых, встанут перед выбором – каким курсом идти...

